

Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

sich zunächst nach Präneste verpflanzt oder dort vorzugsweise festgesetzt, dann sporadisch auch weiterhin verbreitet hätte. Ob wir freilich in solcherlei Fragen über Möglichkeiten hinauskommen, steht wohl sehr dahin.

Zu den S. 609 berührten Schreibungen VIXT TRIVMPHAVT u. s. w. bieten auch die Mauerinschriften von Pompeji ein paar Belege: FACT bei Garrucci Taf. 6, 1 und PEDICAVD auf der Supplementtafel (*A*) 6. Für sehr unsicher halte ich das angebliche FELX von einem Columbarium der via Latina ebend. Taf. 25, 4: wie ich denn überhaupt von diesen Garruccischen Zeichnungen nur ungern Gebrauch mache, wegen ihrer und seiner Unzuverlässigkeit.

Endlich könnten gewisse Gesichtspunkte wohl geneigt machen, auch die für cohors nicht selten vorkommende inschriftliche Schreibung CHO CHOR CHORT *) einfach auf Ueberspringung des Vocals *o* zurückzuführen und als zufällig bewahrten Rest einer ältern Zeit aufzufassen, statt nach gewöhnlicher Annahme von einem cors = chors = cohors auszugehen. Doch „das ist nicht so kurz zu fassen".

F. Ritschl.

Kritisch-Exegetisches.

Zu den Briefen des Themistokles.

Zweiter Brief, an Pausanias, S. 4, Z. 24 Westerm.: Die Argiver (so erzählt Themistokles) dringen in mich, ich solle an die Spitze ihrer Regierung treten, *ἐγὼ δὲ καὶ ἀτιμάζειν αὐτῶν τὴν προθυμίαν αἰδοῦμαι, καὶ ἔτι μᾶλλον λαβεῖν ἃ διδόασιν οὐχ ὑπομένω· ἢ γὰρ ἂν τὰ τοιαῦτα ἐγὼ διώκων εἰκότως ἂν καὶ ἐξωστρακίσθαι δοκοίην, καταγνώσεώς τε ἐγγὺς εἶναι, μεταστα θέντα με ὑπὸ Ἀθηναίων ὡς ἄρχειν ὀρεγόμενον ἐξ Ἄργους φεύγειν, ὅτι ἄρχειν ἀναγκάζομαι.* Es ist zu lesen: *ἐγὼ δὲ — οὐχ ὑπομένω, ἢ γὰρ ἂν τὰ τοιαῦτα ἐγὼ διώκων εἰκότως ἂν καὶ ἐξωστρακίσθαι δοκοίην καὶ ἁγνῶς· ὥστε ἐγγὺς εἶναι μετασταθέντα με — φεύγειν ὅτι ἄρχειν ἀναγκάζομαι.*

*) Auch aus griechischen Inschriften weist mir Dr. W. Schmitz die entsprechende Schreibung nach: ΧΟΡ C. I. G. III, 6416; ΧΩΡΤΗϹ ib. 4716*d*[9] (p. 1193) und 5052; ΧΩΡ 5782*c* (p. 1254); ΧΩ 3902*c*.

Dritter Brief, S. 6, Z. 2. West. an Polygnot: *ἢν δὲ καὶ Λακεδαιμόνιοι τῆς φυγῆς αἴσθωνται διώξει χρώμενοι αὐτίκα αὐτοῖς ἀγαθὸς ἔσται ὁ Παυσανίας, ταὐτὰ καὶ ἡμᾶς ἐργασάμενοι.* Es ist zu lesen: *ἢν — αἴσθωνται, διώξει χρώμενοι αὐτίκα αὐτοὺς ἀγασθήσονται, ἃ Παυσανίαν, ταὐτὰ καὶ ἡμᾶς ἐργασάμενοι.* Die Form *ἀγασθήσομαι* kehrt im 8. Brief, S. 13, 23 West. wieder.

Achter Brief, an Leager, S. 13, 17 ff.: *νῦν δὲ ἐφ' αὐτοῖς φρονοῦσιν πάμμεγα δή τι ἄρα* (nämlich Leobotes und die anderen Genossen Leagers, denen man erlaubt hat, sich von dem Verdachte des Medismus durch einen Schwur zu reinigen) *καὶ ἡλίκον οὐκ ἂν ἄλλοι φρονοῖεν οὐκ ἀπαλλαγέντες μόνον τῆς ὑποψίας καὶ τῆς βλασφημίας τῆς εἰς αὐτοὺς γενομένης καὶ λεχθείσης, ἀλλὰ μετὰ τοῦ ὡς εὐσεβεῖς καὶ ὅσιοι πεπιστεῦσθαι ἀπαλλαγέντες.* Es ist *μηδὲ* zu lesen; schon durch die Zulassung zum Eide hatte man sie als *εὐσεβεῖς καὶ ὅσιοι* anerkannt.

Ebendaselbst S. 14, 6: *ἐπιθαῤῥεῖν δὲ καὶ τὸ μεῖζον ἔτι ἀγάλλεσθαι ἐπὶ τῇ τοιαύτῃ σωτηρίᾳ τίς ἂν εὖ φρονῶν ὑπομείνειεν; πρότερον οὐχ ὅτι καὶ οὗτοι καταβεβοῆσθαι καταβόησιν εἰς τοὺς Ἕλληνας οὕτω μὲν ἀνήκεστον καὶ δεινήν, οὕτω δὲ ἄδικον καὶ ψευδῆ, ἀλλ' ὅτι οἱ μὲν ἐπιορκοῦντες Ἀριστείδης ἦν καὶ Φαιδρίας καὶ Τισίνικος καὶ Ἀλκμαιωνίδης, οἱ δ' ὀμνύντες ὑμεῖς;* Westermanns frühere Vermuthung *πότερον οὐχ ὅτι καὶ αὐτοὶ καταβεβόησθε* hat er selber aufgegeben, gewiß mit Recht, denn *πρότερον* ist ganz am Platze, sobald es nur eine Zeile herunter rückt. Es ist zu lesen: *ἐπιθαῤῥεῖν — τίς ἂν εὖ φρονῶν ὑπομείνειεν; οὐχ ὅτι καὶ αὐτοὶ καταβεβόησθε πρότερον καταβόησιν — ψευδῆ, ἀλλ' ὅτι οἱ μὲν ὀρκοῦντες Ἀριστείδης ἦν κ. Φ. κ. Τ. κ. Ἀ., οἱ δ' ὀμνύντες ὑμεῖς.*

Vierzehnter Brief, an Pausanias, S. 9, 22: *καὶ τελέσειν ἃ διέγνωκας, ὦ μάταιε, ἐλπίζεις, ἀποτυχὼν τε λήσεις ὅτι σοῦ τὸ φρόνημα μόνον ἦν προδότου, τὰ δὲ ἔργα ὑστέρησεν;* So Westermann; die Hss. und Caryophilus: *γῆς εισοτισουτε.* Der Zusammenhang scheint aber *λέξεις* zu fordern.

Zu Philostratus *περὶ γυμναστικῆς.*

S. 8, § 3: *Πηλέα — πολεμικώτατόν τε νομισθῆναι — διά τε τὴν ἀρετὴν, ᾗ ἐχρῆτο εἰς τὰς μάχας, διά τε τὴν εἰς τὰ πέντε ἐπιτήδευσιν, οὕτω πολεμικὴν οὖσαν, ὡς καὶ ἀκοντίζειν ἐν τοῖς ἄθλοις.* Es ist zu lesen: *ἐν τοῖς ὅπλοις.*

S. 30, § 17: *καὶ τὸ ἦθος ἡ Φερενίκη οὕτω τι ἔῤῥωτο,*